

O problema do Nordeste e Pingos e Respingos

Provel, em artigos anteriores, baseado nos maiores conhecimentos do Nordeste, que a região do Nordeste, que as regiões regadas por chuvas suficientes formam uma pequena fração da superfície brasileira.

A civilização surgiu em regiões áridas e semi-áridas. O homem civilizado nasceu na Ásia, na China, no Egito, no México, no Peru, na Índia, na América, na Austrália, na Índia e na América, lutando contra a falta de chuvas e criando técnicas para produzir em regiões áridas e semi-áridas, onde as precipitações são muito inferiores às do Nordeste brasileiro.

O homem combateu as estiagens desde o início dos tempos históricos e as tem vencido sempre, em todas as épocas, em todos os continentes e sob todas as climas. Há três modos de vencer a seca: a) a construção de barragens; b) a irrigação; c) a utilização de águas subterrâneas.

Naturalmente o homem começou pelo processo mais simples: a irrigação. São célebres as grandes obras de irrigação construídas por Sennosir, que reinou no Egito 1400 anos antes de Cristo. Abiram, em 1200, construiu um canal de 100 km de comprimento, que irrigava 100 mil hectares de terra.

Os egípcios, os persas, os romanos, os árabes, os espanhóis, os portugueses, os brasileiros, todos usaram a irrigação para vencer a seca. A irrigação foi a primeira técnica utilizada pelo homem para vencer a seca.

Os egípcios, os persas, os romanos, os árabes, os espanhóis, os portugueses, os brasileiros, todos usaram a irrigação para vencer a seca. A irrigação foi a primeira técnica utilizada pelo homem para vencer a seca.

Os egípcios, os persas, os romanos, os árabes, os espanhóis, os portugueses, os brasileiros, todos usaram a irrigação para vencer a seca. A irrigação foi a primeira técnica utilizada pelo homem para vencer a seca.

Os egípcios, os persas, os romanos, os árabes, os espanhóis, os portugueses, os brasileiros, todos usaram a irrigação para vencer a seca. A irrigação foi a primeira técnica utilizada pelo homem para vencer a seca.

Os egípcios, os persas, os romanos, os árabes, os espanhóis, os portugueses, os brasileiros, todos usaram a irrigação para vencer a seca. A irrigação foi a primeira técnica utilizada pelo homem para vencer a seca.

Os egípcios, os persas, os romanos, os árabes, os espanhóis, os portugueses, os brasileiros, todos usaram a irrigação para vencer a seca. A irrigação foi a primeira técnica utilizada pelo homem para vencer a seca.

Os egípcios, os persas, os romanos, os árabes, os espanhóis, os portugueses, os brasileiros, todos usaram a irrigação para vencer a seca. A irrigação foi a primeira técnica utilizada pelo homem para vencer a seca.

Os egípcios, os persas, os romanos, os árabes, os espanhóis, os portugueses, os brasileiros, todos usaram a irrigação para vencer a seca. A irrigação foi a primeira técnica utilizada pelo homem para vencer a seca.

Os egípcios, os persas, os romanos, os árabes, os espanhóis, os portugueses, os brasileiros, todos usaram a irrigação para vencer a seca. A irrigação foi a primeira técnica utilizada pelo homem para vencer a seca.

Os egípcios, os persas, os romanos, os árabes, os espanhóis, os portugueses, os brasileiros, todos usaram a irrigação para vencer a seca. A irrigação foi a primeira técnica utilizada pelo homem para vencer a seca.

Os egípcios, os persas, os romanos, os árabes, os espanhóis, os portugueses, os brasileiros, todos usaram a irrigação para vencer a seca. A irrigação foi a primeira técnica utilizada pelo homem para vencer a seca.

Os egípcios, os persas, os romanos, os árabes, os espanhóis, os portugueses, os brasileiros, todos usaram a irrigação para vencer a seca. A irrigação foi a primeira técnica utilizada pelo homem para vencer a seca.

Os egípcios, os persas, os romanos, os árabes, os espanhóis, os portugueses, os brasileiros, todos usaram a irrigação para vencer a seca. A irrigação foi a primeira técnica utilizada pelo homem para vencer a seca.

Os egípcios, os persas, os romanos, os árabes, os espanhóis, os portugueses, os brasileiros, todos usaram a irrigação para vencer a seca. A irrigação foi a primeira técnica utilizada pelo homem para vencer a seca.

O PREÇO DO GAZ

O ANDAMENTO DO CASO NO MINISTÉRIO DA VIAÇÃO

O ministro José Américo de Oliveira, no dia 25 de maio, recebeu o ministro da Viação, Dr. João de Deus, para discutir o problema do preço do gás.

O ministro da Viação, Dr. João de Deus, explicou ao ministro José Américo de Oliveira o andamento do caso do preço do gás.

O ministro José Américo de Oliveira, no dia 25 de maio, recebeu o ministro da Viação, Dr. João de Deus, para discutir o problema do preço do gás.

O ministro da Viação, Dr. João de Deus, explicou ao ministro José Américo de Oliveira o andamento do caso do preço do gás.

O ministro José Américo de Oliveira, no dia 25 de maio, recebeu o ministro da Viação, Dr. João de Deus, para discutir o problema do preço do gás.

O ministro da Viação, Dr. João de Deus, explicou ao ministro José Américo de Oliveira o andamento do caso do preço do gás.

O ministro José Américo de Oliveira, no dia 25 de maio, recebeu o ministro da Viação, Dr. João de Deus, para discutir o problema do preço do gás.

O ministro da Viação, Dr. João de Deus, explicou ao ministro José Américo de Oliveira o andamento do caso do preço do gás.

O ministro José Américo de Oliveira, no dia 25 de maio, recebeu o ministro da Viação, Dr. João de Deus, para discutir o problema do preço do gás.

O ministro da Viação, Dr. João de Deus, explicou ao ministro José Américo de Oliveira o andamento do caso do preço do gás.

O ministro José Américo de Oliveira, no dia 25 de maio, recebeu o ministro da Viação, Dr. João de Deus, para discutir o problema do preço do gás.

O ministro da Viação, Dr. João de Deus, explicou ao ministro José Américo de Oliveira o andamento do caso do preço do gás.

O ministro José Américo de Oliveira, no dia 25 de maio, recebeu o ministro da Viação, Dr. João de Deus, para discutir o problema do preço do gás.

O ministro da Viação, Dr. João de Deus, explicou ao ministro José Américo de Oliveira o andamento do caso do preço do gás.

O ministro José Américo de Oliveira, no dia 25 de maio, recebeu o ministro da Viação, Dr. João de Deus, para discutir o problema do preço do gás.

O ministro da Viação, Dr. João de Deus, explicou ao ministro José Américo de Oliveira o andamento do caso do preço do gás.

O ministro José Américo de Oliveira, no dia 25 de maio, recebeu o ministro da Viação, Dr. João de Deus, para discutir o problema do preço do gás.

O DESCOBERTO DEL-XADO PELO GOVERNO DO ANNO SANTO

Na Cathedral haverá domingo missa pontifical do cardeal-arcebispo

Conforme antecipei, o governo providenciou a celebração de uma missa pontifical, no domingo, na Cathedral, para comemorar o descoberto del-xado pelo governo do Anno Santo.

O cardeal-arcebispo de São Paulo, Dom Sebastião Leme, oficiará na missa pontifical, que será celebrada às 10 horas, no domingo, na Cathedral.

A missa pontifical será celebrada no domingo, na Cathedral, para comemorar o descoberto del-xado pelo governo do Anno Santo.

O cardeal-arcebispo de São Paulo, Dom Sebastião Leme, oficiará na missa pontifical, que será celebrada às 10 horas, no domingo, na Cathedral.

A missa pontifical será celebrada no domingo, na Cathedral, para comemorar o descoberto del-xado pelo governo do Anno Santo.

O cardeal-arcebispo de São Paulo, Dom Sebastião Leme, oficiará na missa pontifical, que será celebrada às 10 horas, no domingo, na Cathedral.

A missa pontifical será celebrada no domingo, na Cathedral, para comemorar o descoberto del-xado pelo governo do Anno Santo.

O cardeal-arcebispo de São Paulo, Dom Sebastião Leme, oficiará na missa pontifical, que será celebrada às 10 horas, no domingo, na Cathedral.

A missa pontifical será celebrada no domingo, na Cathedral, para comemorar o descoberto del-xado pelo governo do Anno Santo.

O cardeal-arcebispo de São Paulo, Dom Sebastião Leme, oficiará na missa pontifical, que será celebrada às 10 horas, no domingo, na Cathedral.

A missa pontifical será celebrada no domingo, na Cathedral, para comemorar o descoberto del-xado pelo governo do Anno Santo.

O cardeal-arcebispo de São Paulo, Dom Sebastião Leme, oficiará na missa pontifical, que será celebrada às 10 horas, no domingo, na Cathedral.

A missa pontifical será celebrada no domingo, na Cathedral, para comemorar o descoberto del-xado pelo governo do Anno Santo.

O cardeal-arcebispo de São Paulo, Dom Sebastião Leme, oficiará na missa pontifical, que será celebrada às 10 horas, no domingo, na Cathedral.

A missa pontifical será celebrada no domingo, na Cathedral, para comemorar o descoberto del-xado pelo governo do Anno Santo.

O cardeal-arcebispo de São Paulo, Dom Sebastião Leme, oficiará na missa pontifical, que será celebrada às 10 horas, no domingo, na Cathedral.

A missa pontifical será celebrada no domingo, na Cathedral, para comemorar o descoberto del-xado pelo governo do Anno Santo.

No palácio do Catete, hontem

O chefe do governo provisório recebeu em despacho, o ministro da Viação, Dr. João de Deus, para discutir o problema do preço do gás.

A DENUNCIA CONTRA O GYMNASIO VERACRUZ

Foi arquivado o processo instaurado para apurar a apural-a

Prorogado por mais vinte dias para escolha da proposta

O chefe do governo provisório prorogou por mais vinte dias a escolha da proposta para a construção da estrada de rodagem Rio-Bahia.

A tragedia de segunda-feira ultima, no Flamengo

Continuam as diligencias policiaes para o esclarecimento do caso obscuro que tanto vem interessando a opinião publica

Foram ouvidas, hontem, novas declarações, figurando entre os depoentes o dr. Sampaio Corrêa, e, á noite, realizou-se no Edificio Seabra uma acareação entre o industrial ferido e um dos informantes do inquerito

A policia procura ainda esclarecer as circunstancias em que ocorreu o drama do qual resultou a morte do advogado Sergio Cartier e em que foi ferido o industrial sr. Gervasio Seabra.

É evidente que ha no caso um mysterio a penetrar, e esse mysterio decorre das proprias declarações do sobrevivente da scena de sangue.

Não contesta elle que o advogado Cartier o houvesse procurado em dia anterior ao do triste facto. A visita no curso da qual o drama aconteceu tinha sido mesmo uma consequencia do primeiro encontro, tanto assim que o visitante era esperado; era esperado em hora demasiado matinal para que aquillo que os dois homens iam versar não estivesse no conhecimento de um delles.

Neste ponto, é que as declarações do sr. Seabra se tornam perturbadoras. Elle relata com nitidez a visita, mas nada diz sobre os motivos da mesma, sobre o assumpto de que aquelle homem lhe ia falar e que não poderia — é a conjectura que se impõe — ser de sua ignorancia.

Está claro que uma pessoa pôde procurar outro, sem que esta saiba o que ella quer. Mas é menos claro que quem vai receber um cavalheiro com o qual se encontrou uma primeira vez, ainda que ligeiramente, possa desconhecer o assumpto de sua visita. E isto é tanto mais comprehensivel quanto o sr. Gervasio Seabra, com seu tempo occupado por mil encargos e negocios, não iria dispensar uma parte, mesmo pequena, de seu dia para ouvir um ocioso.

Não é, pois, natural que o obecto da visita do advogado Cartier fosse desconhecido do sr. Gervasio Seabra; e é ainda mais extraordinario que, estando ao corrente do mesmo, o conserve o sr. Seabra em silencio.

Assim, embora e até afastando-se a hypothese de que a scena de sangue tivesse occorrido de modo diferente, resta sempre a questão desta silencio. O depoimento do sr. Seabra pôde ser exacto em tudo; mas delta de inspirar confiança, quando o depoente assegura não só que não conhecia o advogado Cartier como ainda que desconhecia o assumpto em virtude do qual elle o procurava.

Cabe á Policia esclarecer isto, com promptidão e perfeição. Terão sido irreprehensíveis, até agora, seus esforços? Não parece. As diligencias, na parte que mais affecta ao sr. Gervasio Seabra, estão marcadas por uma negligencia deploravel. Impunha-se a interrupção immediata das communicações entre este industrial e as pessoas, famulas ou outras, delle dependentes. Não se fez essa interrupção. O mysterio é, portanto, agravado pelo erro de technica da autoridade. Será ainda tempo do reparar?

Ninguém deseja, está claro, impedir responsabilidades para quem não possui. Mas é preciso, tambem, que quem as não tenha por melhor que dellas se não torne suspeito. E a tarefa da policia é deixar tudo e impratos limpos, antes que outros equívocos appareçam, sendo, como é, o caso empolgante para o publico, dada a categoria social das pessoas nelle envolvidas.

AS DILIGENCIAS DE HONTEM

As autoridades do 6º districto policial proseguiram, hontem, nas diligencias visando a elucidação da tragedia occorrida na manhã da ultima segunda-feira, no Edificio Seabra. A principal dessas diligencias foi a levada a effecto á noite, na propria casa de apartamentos onde ocorreu a tragedia. Não luto o caso se enquadra no sr. Gervasio Seabra, foi elle acareado com Waldemar Cardoso, informante no inquerito, para ali conduzido em companhia da policia, além de commissarios Pires Vieira, do 6º districto, e de outros.

DEPOE O SR. SEBASTIÃO PIRES VIEIRA

Ás 5 horas da tarde foi tomado o depoimento do sr. Sebastião Pires Vieira, um dos amigos do advogado Cartier. Disse o depoente, que reside á rua Pedro de Carvalho, 25, e é desconfiado aduaneiro, o seguinte:

— Que sempre mantive boas relações com o sr. Sergio Cartier e com a capitalista Seabra, desde a morte do sr. Cartier, até a morte do sr. Seabra.

— Já sei — faz o capitalista. E, em novo sorriso: — É o sr. Waldemar.

— Conheço-o? — Indaga o dr. Pires Vieira.

— Não! — affirma, de prompto, o industrial.

— Se o seu nome pelos jornaes...

— Como?

— Sim: um vespertino publico havia publicado, dizendo haver apparecido mais um amigo do sr. Sergio, amigo que teria graves revelações a fazer. A noticia é illudida com o retrato de um cidadão, do bairro, que me parece ser o que ali está. E eis o meu conhecimento com o dito cavalheiro.

— A essa altura sempre Waldemar Cardoso em proteito, contrariando o capitalista. E declara:

— O senhor me conhece tão



Dois flagrantes colhidos hontem no cartorio da delegacia do 6º districto quando eram ouvidos informantes no inquerito

A caravana penetrou, depois, a habitação, procedendo a minuciosa busca. Todos os papéis referentes ao dr. Sergio Cartier foram arrecadados. A caravana deixa, a seguir, a casa. Volta á delegacia. Procedem as buscas dos papéis. Dentro elles encontra-se este bilhete: "Caro compadre Meyer L. O. Rodrigues de Almeida apresenta, seu particular amigo, dr. Sergio Cartier."

A margem, os dizeres: "Casa Pignatelli - Rua Sete - Otto horas". A policia procederá a diligencias em torno dessas referencias.

As 3 1/2 da tarde, a caravana regressou ao Rio.

AS DECLARAÇÕES DO COMANDANTE HUGUET

Entre as diversas pessoas que prestaram hontem, declarações, está o capitão de corveta Walter Huguet.

Indicou aquelle official o seu depoimento declarando que apenas há 2 meses conhecera o dr. Sergio Cartier.

Tinha, do morto, a melhor impressão. Durante o tempo em que manteve relações com o mesmo, pôde notar que era elle um homem de maneiras calmas e comedidas, e que nunca observara a menor attitudie violenta de sua parte.

Proseguindo em suas declarações, disse o depoente que, na véspera da morte do alludido, José Antonio de Souza, elle e Cartier conversaram a respeito de um hato de propriedade do referido capitalista, que, nessa occasião, o advogado fizera referencias a lisonjeiras sobre a pessoa do mesmo, como possuidor de bons sentimentos; que, no dia da morte do capitalista, Cartier e o depoente encontraram-se no bar, com o negociante Francisco Oliveira Rodrigues, o qual, se dirigindo a Cartier, fez allusão ao elio que o mesmo fizera, na véspera, á pessoa do alludido capitalista, que no dia da tragedia, soube da vinda da Cartier na barca das 5 1/2, por intermedio de Mario Soler, residente da rua da Imperatriz, e que, por outros conhecidos que viajavam com Cartier, que este se mostrava alegre e satisfeito, nada demonstrando de anormal; e que, finalmente, foi surpreendido com a noticia da tragedia, que muito o impressionou.

DEPOE O SR. SEBASTIÃO PIRES VIEIRA

Ás 5 horas da tarde foi tomado o depoimento do sr. Sebastião Pires Vieira, um dos amigos do advogado Cartier. Disse o depoente, que reside á rua Pedro de Carvalho, 25, e é desconfiado aduaneiro, o seguinte:

— Que sempre mantive boas relações com o sr. Sergio Cartier e com a capitalista Seabra, desde a morte do sr. Cartier, até a morte do sr. Seabra.

— Já sei — faz o capitalista. E, em novo sorriso: — É o sr. Waldemar.

— Conheço-o? — Indaga o dr. Pires Vieira.

— Não! — affirma, de prompto, o industrial.

— Se o seu nome pelos jornaes...

— Como?

— Sim: um vespertino publico havia publicado, dizendo haver apparecido mais um amigo do sr. Sergio, amigo que teria graves revelações a fazer. A noticia é illudida com o retrato de um cidadão, do bairro, que me parece ser o que ali está. E eis o meu conhecimento com o dito cavalheiro.

— A essa altura sempre Waldemar Cardoso em proteito, contrariando o capitalista. E declara:

— O senhor me conhece tão

— Como?

— Sim: um vespertino publico havia publicado, dizendo haver apparecido mais um amigo do sr. Sergio, amigo que teria graves revelações a fazer. A noticia é illudida com o retrato de um cidadão, do bairro, que me parece ser o que ali está. E eis o meu conhecimento com o dito cavalheiro.

— A essa altura sempre Waldemar Cardoso em proteito, contrariando o capitalista. E declara:

— O senhor me conhece tão

— Como?

— Sim: um vespertino publico havia publicado, dizendo haver apparecido mais um amigo do sr. Sergio, amigo que teria graves revelações a fazer. A noticia é illudida com o retrato de um cidadão, do bairro, que me parece ser o que ali está. E eis o meu conhecimento com o dito cavalheiro.

— A essa altura sempre Waldemar Cardoso em proteito, contrariando o capitalista. E declara:

— O senhor me conhece tão

— Como?

— Sim: um vespertino publico havia publicado, dizendo haver apparecido mais um amigo do sr. Sergio, amigo que teria graves revelações a fazer. A noticia é illudida com o retrato de um cidadão, do bairro, que me parece ser o que ali está. E eis o meu conhecimento com o dito cavalheiro.

— A essa altura sempre Waldemar Cardoso em proteito, contrariando o capitalista. E declara:

— O senhor me conhece tão

— Como?

— Sim: um vespertino publico havia publicado, dizendo haver apparecido mais um amigo do sr. Sergio, amigo que teria graves revelações a fazer. A noticia é illudida com o retrato de um cidadão, do bairro, que me parece ser o que ali está. E eis o meu conhecimento com o dito cavalheiro.

— A essa altura sempre Waldemar Cardoso em proteito, contrariando o capitalista. E declara:

— O senhor me conhece tão

— Como?

— Sim: um vespertino publico havia publicado, dizendo haver apparecido mais um amigo do sr. Sergio, amigo que teria graves revelações a fazer. A noticia é illudida com o retrato de um cidadão, do bairro, que me parece ser o que ali está. E eis o meu conhecimento com o dito cavalheiro.

— A essa altura sempre Waldemar Cardoso em proteito, contrariando o capitalista. E declara:

— O senhor me conhece tão

— Como?

— Sim: um vespertino publico havia publicado, dizendo haver apparecido mais um amigo do sr. Sergio, amigo que teria graves revelações a fazer. A noticia é illudida com o retrato de um cidadão, do bairro, que me parece ser o que ali está. E eis o meu conhecimento com o dito cavalheiro.

— A essa altura sempre Waldemar Cardoso em proteito, contrariando o capitalista. E declara:

— O senhor me conhece tão

— Como?

— Sim: um vespertino publico havia publicado, dizendo haver apparecido mais um amigo do sr. Sergio, amigo que teria graves revelações a fazer. A noticia é illudida com o retrato de um cidadão, do bairro, que me parece ser o que ali está. E eis o meu conhecimento com o dito cavalheiro.

— A essa altura sempre Waldemar Cardoso em proteito, contrariando o capitalista. E declara:

— O senhor me conhece tão

— Como?

— Sim: um vespertino publico havia publicado, dizendo haver apparecido mais um amigo do sr. Sergio, amigo que teria graves revelações a fazer. A noticia é illudida com o retrato de um cidadão, do bairro, que me parece ser o que ali está. E eis o meu conhecimento com o dito cavalheiro.

— A essa altura sempre Waldemar Cardoso em proteito, contrariando o capitalista. E declara:

— O senhor me conhece tão

— Como?

— Sim: um vespertino publico havia publicado, dizendo haver apparecido mais um amigo do sr. Sergio, amigo que teria graves revelações a fazer. A noticia é illudida com o retrato de um cidadão, do bairro, que me parece ser o que ali está. E eis o meu conhecimento com o dito cavalheiro.

— A essa altura sempre Waldemar Cardoso em proteito, contrariando o capitalista. E declara:

— O senhor me conhece tão

— Como?

— Sim: um vespertino publico havia publicado, dizendo haver apparecido mais um amigo do sr. Sergio, amigo que teria graves revelações a fazer. A noticia é illudida com o retrato de um cidadão, do bairro, que me parece ser o que ali está. E eis o meu conhecimento com o dito cavalheiro.

— A essa altura sempre Waldemar Cardoso em proteito, contrariando o capitalista. E declara:

— O senhor me conhece tão

— Como?

— Sim: um vespertino publico havia publicado, dizendo haver apparecido mais um amigo do sr. Sergio, amigo que teria graves revelações a fazer. A noticia é illudida com o retrato de um cidadão, do bairro, que me parece ser o que ali está. E eis o meu conhecimento com o dito cavalheiro.

— A essa altura sempre Waldemar Cardoso em proteito, contrariando o capitalista. E declara:

— O senhor me conhece tão

— Como?

— Sim: um vespertino publico havia publicado, dizendo haver apparecido mais um amigo do sr. Sergio, amigo que teria graves revelações a fazer. A noticia é illudida com o retrato de um cidadão, do bairro, que me parece ser o que ali está. E eis o meu conhecimento com o dito cavalheiro.

— A essa altura sempre Waldemar Cardoso em proteito, contrariando o capitalista. E declara:

— O senhor me conhece tão

— Como?

— Sim: um vespertino publico havia publicado, dizendo haver apparecido mais um amigo do sr. Sergio, amigo que teria graves revelações a fazer. A noticia é illudida com o retrato de um cidadão, do bairro, que me parece ser o que ali está. E eis o meu conhecimento com o dito cavalheiro.

— A essa altura sempre Waldemar Cardoso em proteito, contrariando o capitalista. E declara:

— O senhor me conhece tão

— Como?

— Sim: um vespertino publico havia publicado, dizendo haver apparecido mais um amigo do sr. Sergio, amigo que teria graves revelações a fazer. A noticia é illudida com o retrato de um cidadão, do bairro, que me parece ser o que ali está. E eis o meu conhecimento com o dito cavalheiro.

— A essa altura sempre Waldemar Cardoso em proteito, contrariando o capitalista. E declara:

— O senhor me conhece tão

— Como?

— Sim: um vespertino publico havia publicado, dizendo haver apparecido mais um amigo do sr. Sergio, amigo que teria graves revelações a fazer. A noticia é illudida com o retrato de um cidadão, do bairro, que me parece ser o que ali está. E eis o meu conhecimento com o dito cavalheiro.

— Como?

— Sim: um vespertino publico havia publicado, dizendo haver apparecido mais um amigo do sr. Sergio, amigo que teria graves revelações a fazer. A noticia é illudida com o retrato de um cidadão, do bairro, que me parece ser o que ali está. E eis o meu conhecimento com o dito cavalheiro.

— A essa altura sempre Waldemar Cardoso em proteito, contrariando o capitalista. E declara:

— O senhor me conhece tão

— Como?

— Sim: um vespertino publico havia publicado, dizendo haver apparecido mais um amigo do sr. Sergio, amigo que teria graves revelações a fazer. A noticia é illudida com o retrato de um cidadão, do bairro, que me parece ser o que ali está. E eis o meu conhecimento com o dito cavalheiro.

— A essa altura sempre Waldemar Cardoso em proteito, contrariando o capitalista. E declara:

— O senhor me conhece tão

— Como?

— Sim: um vespertino publico havia publicado, dizendo haver apparecido mais um amigo do sr. Sergio, amigo que teria graves revelações a fazer. A noticia é illudida com o retrato de um cidadão, do bairro, que me parece ser o que ali está. E eis o meu conhecimento com o dito cavalheiro.

— A essa altura sempre Waldemar Cardoso em proteito, contrariando o capitalista. E declara:

— O senhor me conhece tão

— Como?

— Sim: um vespertino publico havia publicado, dizendo haver apparecido mais um amigo do sr. Sergio, amigo que teria graves revelações a fazer. A noticia é illudida com o retrato de um cidadão, do bairro, que me parece ser o que ali está. E eis o meu conhecimento com o dito cavalheiro.

— A essa altura sempre Waldemar Cardoso em proteito, contrariando o capitalista. E declara:

— O senhor me conhece tão

— Como?

— Sim: um vespertino publico havia publicado, dizendo haver apparecido mais um amigo do sr. Sergio, amigo que teria graves revelações a fazer. A noticia é illudida com o retrato de um cidadão, do bairro, que me parece ser o que ali está. E eis o meu conhecimento com o dito cavalheiro.

— A essa altura sempre Waldemar Cardoso em proteito, contrariando o capitalista. E declara:

— O senhor me conhece tão

— Como?

— Sim: um vespertino publico havia publicado, dizendo haver apparecido mais um amigo do sr. Sergio, amigo que teria graves revelações a fazer. A noticia é illudida com o retrato de um cidadão, do bairro, que me parece ser o que ali está. E eis o meu conhecimento com o dito cavalheiro.

— A essa altura sempre Waldemar Cardoso em proteito, contrariando o capitalista. E declara:

— O senhor me conhece tão

— Como?

— Sim: um vespertino publico havia publicado, dizendo haver apparecido mais um amigo do sr. Sergio, amigo que teria graves revelações a fazer. A noticia é illudida com o retrato de um cidadão, do bairro, que me parece ser o que ali está. E eis o meu conhecimento com o dito cavalheiro.

— A essa altura sempre Waldemar Cardoso em proteito, contrariando o capitalista. E declara:

— O senhor me conhece tão

— Como?

— Sim: um vespertino publico havia publicado, dizendo haver apparecido mais um amigo do sr. Sergio, amigo que teria graves revelações a fazer. A noticia é illudida com o retrato de um cidadão, do bairro, que me parece ser o que ali está. E eis o meu conhecimento com o dito cavalheiro.

— A essa altura sempre Waldemar Cardoso em proteito, contrariando o capitalista. E declara:

— O senhor me conhece tão

— Como?

— Sim: um vespertino publico havia publicado, dizendo haver apparecido mais um amigo do sr. Sergio, amigo que teria graves revelações a fazer. A noticia é illudida com o retrato de um cidadão, do bairro, que me parece ser o que ali está. E eis o meu conhecimento com o dito cavalheiro.

— A essa altura sempre Waldemar Cardoso em proteito, contrariando o capitalista. E declara:

— O senhor me conhece tão

— Como?

— Sim: um vespertino publico havia publicado, dizendo haver apparecido mais um amigo do sr. Sergio, amigo que teria graves revelações a fazer. A noticia é illudida com o retrato de um cidadão, do bairro, que me parece ser o que ali está. E eis o meu conhecimento com o dito cavalheiro.

— A essa altura sempre Waldemar Cardoso em proteito, contrariando o capitalista. E declara:

— O senhor me conhece tão

— Como?

— Sim: um vespertino publico havia publicado, dizendo haver apparecido mais um amigo do sr. Sergio, amigo que teria graves revelações a fazer. A noticia é illudida com o retrato de um cidadão, do bairro, que me parece ser o que ali está. E eis o meu conhecimento com o dito cavalheiro.

— Como?

— Sim: um vespertino publico havia publicado, dizendo haver apparecido mais um amigo do sr. Sergio, amigo que teria graves revelações a fazer. A noticia é illudida com o retrato de um cidadão, do bairro, que me parece ser o que ali está. E eis o meu conhecimento com o dito cavalheiro.

— A essa altura sempre Waldemar Cardoso em proteito, contrariando o capitalista. E declara:

— O senhor me conhece tão

— Como?

— Sim: um vespertino publico havia publicado, dizendo haver apparecido mais um amigo do sr. Sergio, amigo que teria graves revelações a fazer. A noticia é illudida com o retrato de um cidadão, do bairro, que me parece ser o que ali está. E eis o meu conhecimento com o dito cavalheiro.

— A essa altura sempre Waldemar Cardoso em proteito, contrariando o capitalista. E declara:

— O senhor me conhece tão

— Como?

— Sim: um vespertino publico havia publicado, dizendo haver apparecido mais um amigo do sr. Sergio, amigo que teria graves revelações a fazer. A noticia é illudida com o retrato de um cidadão, do bairro, que me parece ser o que ali está. E eis o meu conhecimento com o dito cavalheiro.

— A essa altura sempre Waldemar Cardoso em proteito, contrariando o capitalista. E declara:

— O senhor me conhece tão

— Como?

— Sim: um vespertino publico havia publicado, dizendo haver apparecido mais um amigo do sr. Sergio, amigo que teria graves revelações a fazer. A noticia é illudida com o retrato de um cidadão, do bairro, que me parece ser o que ali está. E eis o meu conhecimento com o dito cavalheiro.

— A essa altura sempre Waldemar Cardoso em proteito, contrariando o capitalista. E declara:

— O senhor me conhece tão

— Como?

— Sim: um vespertino publico havia publicado, dizendo haver apparecido mais um amigo do sr. Sergio, amigo que teria graves revelações a fazer. A noticia é illudida com o retrato de um cidadão, do bairro, que me parece ser o que ali está. E eis o meu conhecimento com o dito cavalheiro.

— A essa altura sempre Waldemar Cardoso em proteito, contrariando o capitalista. E declara:

— O senhor me conhece tão

— Como?

— Sim: um vespertino publico havia publicado, dizendo haver apparecido mais um amigo do sr. Sergio, amigo que teria graves revelações a fazer. A noticia é illudida com o retrato de um cidadão, do bairro, que me parece ser o que ali está. E eis o meu conhecimento com o dito cavalheiro.

— A essa altura sempre Waldemar Cardoso em proteito, contrariando o capitalista. E declara:

— O senhor me conhece tão

— Como?

— Sim: um vespertino publico havia publicado, dizendo haver apparecido mais um amigo do sr. Sergio, amigo que teria graves revelações a fazer. A noticia é illudida com o retrato de um cidadão, do bairro, que me parece ser o que ali está. E eis o meu conhecimento com o dito cavalheiro.

— A essa altura sempre Waldemar Cardoso em proteito, contrariando o capitalista. E declara:

— O senhor me conhece tão

— Como?

— Sim: um vespertino publico havia publicado, dizendo haver apparecido mais um amigo do sr. Sergio, amigo que teria graves revelações a fazer. A noticia é illudida com o retrato de um cidadão, do bairro, que me parece ser o que ali está. E eis o meu conhecimento com o dito cavalheiro.

— A essa altura sempre Waldemar Cardoso em proteito, contrariando o capitalista. E declara:

— O senhor me conhece tão

— Como?

— Sim: um vespertino publico havia publicado, dizendo haver apparecido mais um amigo do sr. Sergio, amigo que teria graves revelações a fazer. A noticia é illudida com o retrato de um cidadão, do bairro, que me parece ser o que ali está. E eis o meu conhecimento com o dito cavalheiro.

— A essa altura sempre Waldemar Cardoso em proteito, contrariando o capitalista. E declara:

— O senhor me conhece tão

— Como?

— Sim: um vespertino publico havia publicado, dizendo haver apparecido mais um amigo do sr. Sergio, amigo que teria graves revelações a fazer. A noticia é illudida com o retrato de um cidadão, do bairro, que me parece ser o que ali está. E eis o meu conhecimento com o dito cavalheiro.

— A essa altura sempre Waldemar Cardoso em proteito, contrariando o capitalista. E declara:

EXPEDIENTE

José Barroso de Almeida

ONDE ESTIVIR

Solicitações providenciadas pelo

Munim.

ASSIGNATURAS

Ano 1932

Ano 1933

Ano 1934

Ano 1935

Ano 1936

Ano 1937

Ano 1938

Ano 1939

Ano 1940

Ano 1941

Ano 1942

Ano 1943

Ano 1944

Ano 1945

Ano 1946

Ano 1947

Ano 1948

Ano 1949

Ano 1950

Ano 1951

Ano 1952

Ano 1953

Ano 1954

Ano 1955

Ano 1956

Ano 1957

Ano 1958

Ano 1959

Ano 1960

Ano 1961

Ano 1962

Ano 1963

Ano 1964

Ano 1965

Ano 1966

Ano 1967

Ano 1968

Ano 1969

Ano 1970

Ano 1971

Ano 1972

Ano 1973

Ano 1974

Ano 1975

Ano 1976

Ano 1977

Ano 1978

Ano 1979

Ano 1980

Ano 1981

Ano 1982

Ano 1983

Ano 1984

Ano 1985

Ano 1986

Ano 1987

Ano 1988

Ano 1989

Ano 1990

Ano 1991

Ano 1992

Ano 1993

Ano 1994

Ano 1995

Ano 1996

Ano 1997

Ano 1998

Ano 1999

Ano 2000

Ano 2001

Ano 2002

Ano 2003

Ano 2004

Ano 2005

Ano 2006

Ano 2007

Ano 2008

Ano 2009

Ano 2010

Ano 2011

Ano 2012

Ano 2013

Ano 2014

Ano 2015

Ano 2016

Ano 2017

Ano 2018

Ano 2019

Ano 2020

Ano 2021

Ano 2022

Ano 2023

Ano 2024

Ano 2025

Ano 2026

Ano 2027

Ano 2028

Ano 2029

Ano 2030

Ano 2031

Ano 2032

Ano 2033

Ano 2034

Ano 2035

Ano 2036

Ano 2037

Ano 2038

Ano 2039

Ano 2040

Ano 2041

Ano 2042

Ano 2043

Ano 2044

Ano 2045

Ano 2046

Ano 2047

Ano 2048

Ano 2049

Ano 2050

Ano 2051

Ano 2052

Ano 2053

Ano 2054

Ano 2055

Ano 2056

Ano 2057

Ano 2058

Ano 2059

Ano 2060

Ano 2061

Ano 2062

Ano 2063

Ano 2064

Ano 2065

Ano 2066

Ano 2067

Ano 2068

Ano 2069

Ano 2070

Ano 2071

Ano 2072

Ano 2073

Ano 2074

Ano 2075

Ano 2076

Ano 2077

Ano 2078

Ano 2079

Ano 2080

Ano 2081

Ano 2082

Ano 2083

Ano 2084

Ano 2085

Ano 2086

Ano 2087

Ano 2088

Ano 2089

Ano 2090

Ano 2091

Ano 2092

Ano 2093

Ano 2094

Ano 2095

Ano 2096

Ano 2097

Ano 2098

Ano 2099

Ano 2100

Ano 2101

Ano 2102

Ano 2103

Ano 2104

Ano 2105

Ano 2106

Ano 2107

Ano 2108

Ano 2109

Ano 2110

Ano 2111

Ano 2112

Ano 2113

Ano 2114

Ano 2115

Ano 2116

Ano 2117

Ano 2118

Ano 2119

Ano 2120

Ano 2121

Ano 2122

Ano 2123

Ano 2124

Ano 2125

Ano 2126

Ano 2127

Ano 2128

Ano 2129

Ano 2130

Ano 2131

Ano 2132

Ano 2133

Ano 2134

Ano 2135

Ano 2136

Ano 2137

Ano 2138

Ano 2139

Ano 2140

Ano 2141

Ano 2142

Ano 2143

Ano 2144

Ano 2145

Ano 2146

Ano 2147

Ano 2148

Ano 2149

Ano 2150

Ano 2151

Ano 2152

Ano 2153

Ano 2154

Ano 2155

Ano 2156

Ano 2157

Ano 2158

Ano 2159

Ano 2160

Ano 2161

Ano 2162

Ano 2163

Ano 2164

Ano 2165

Ano 2166

Ano 2167

Ano 2168

Ano 2169

Ano 2170

Ano 2171

Ano 2172

Ano 2173

Ano 2174

Ano 2175

Ano 2176

Ano 2177

Ano 2178

Ano 2179

Ano 2180

Ano 2181

Ano 2182

Ano 2183

Ano 2184

Ano 2185

Ano 2186

Ano 2187

Ano 2188

Ano 2189

Ano 2190

Ano 2191

Ano 2192

Ano 2193

Ano 2194

Ano 2195

Ano 2196

Ano 2197

Ano 2198

Ano 2199

Ano 2200

Ano 2201

Ano 2202

Ano 2203

Ano 2204

Ano 2205

Ano 2206

Ano 2207

Ano 2208

Ano 2209

Ano 2210

Ano 2211

Ano 2212

Ano 2213

Ano 2214

Ano 2215

Ano 2216

Ano 2217

Ano 2218

Ano 2219

Ano 2220

Ano 2221

Ano 2222

Ano 2223

Ano 2224

Ano 2225

Ano 2226

Ano 2227

Ano 2228

Ano 2229

Ano 2230

Ano 2231

Ano 2232

Ano 2233

Ano 2234

Ano 2235

Ano 2236

Ano 2237

Ano 2238

Ano 2239

Ano 2240

Ano 2241

Ano 2242

Ano 2243

Ano 2244

Ano 2245

Ano 2246

Ano 2247

Ano 2248

Ano 2249

Ano 2250

Ano 2251

Ano 2252

Ano 2253

Ano 2254

Ano 2255

LEILÕES

LEILÃO DE PENHORES

FRANCISCO DE AGUIAR & CIA.

Rua Lúcia de Camões, 42

LEILÃO DE PENHORES

EM 7 DE JUNHO DE 1933

CASA Woldemar

WALDEMAR, IRMÃO & CIA.

R. Praca Tiradentes, 31

LEILÃO DE PENHORES

EM 9 DE JUNHO DE 1933

B. MOREIRA & CIA.

(Caza Arthur Alvim)

RUA LUZ DE CAMÕES, 42

Todos os penhores vencidos.

EM 7 DE JUNHO DE 1933

VIANA, IRMÃO & CIA.

(Antônio Espírito Santo)

LEILÃO DE PENHORES

EM 8 DE JUNHO DE 1933

CASA CAMPBELL

Av. Fátima, 25, entre Av. B.

Artes, 5. Para leilão de penhores

vencidos de acordo com a lei.

LEILÃO DE PENHORES

EM 10 DE JUNHO DE 1933

JOSE CAHEN

R. Praca Tiradentes, 31

LEVY GOMES & CIA.

Filial:

Rua 7 de Setembro, 177

Leilão, 5 de Junho de 1933

LEILÃO DE PENHORES

JOSE CAHEN & CIA.

Filial - Rua D. Manoel, 24

Leilão, amanhã, 6 de Junho

de 1933

Imporandando a caridade

Anselmo Pecherino, viúvo, com

60 anos de idade, completamente

cego a paralisia.

Maria Ventura, de 36 anos de

idade, viúva.

Entrevista da rua Ilipitro, 213

e 11 viúva, cega de uma das vis-

tas e com 58 anos de idade.

Paulina de Figueiredo, viúva

com três filhos e impossibilitada

de trabalhar.

Francisca da Conceição Barosa,

cega de ambos os olhos e aliada.

Beneficência delecida de Gar-

ças, pobre, com 78 anos de eda-

de, moradora à rua Senador Pom-

peu n. 138.

Maria Baptista, pobre, com 72

anos, residente à rua Barão de

Guajará, 307, barreira 1, Ca-

caxaria.

Laura Xavier da Silva, viúva,

com oito filhos, passando olva-

ções, apelada para as almas ca-

ridosas, rua Navarro n. 114, ou

nossa redacção.

Laura Marques do Alencar

Maria Rosa

Maria Ferreira, viúva, pobre,

rua Barão de Ilipitro, 307.

Edith Figueiredo, filha de do-

nato n. 39, São Christovão, Aleja-

da, sofrendo de ataques epiléticos.

Augusta Figueiredo, filha de do-

nato n. 39, São Christovão, Aleja-

da, com 65 anos de idade, viúva,

pobre, com filho, moradora à rua Ma-

rtins n. 32.

Alcides Soares, viúva, doente e

com filhos pequenos.

Casas e commodos no centro

A LUZA-RE, em casa de família, um

quarto, com banheiro, e sala de

estudo, com mobília completa, e

sala de jantar, com mobília com-

pleta, e sala de jantar, com mo-

bília completa, e sala de jantar,

com mobília completa, e sala de

jantar, com mobília completa, e

sala de jantar, com mobília com-

PARTAMENTOS

A LUZA-RE, em casa de família, um

quarto, com banheiro, e sala de

estudo, com mobília completa, e

sala de jantar, com mobília com-

pleta, e sala de jantar, com mo-

bília completa, e sala de jantar,

com mobília completa, e sala de

jantar, com mobília completa, e

sala de jantar, com mobília com-

pleta, e sala de jantar, com mo-

bília completa, e sala de jantar,

com mobília completa, e sala de

jantar, com mobília completa, e

sala de jantar, com mobília com-

pleta, e sala de jantar, com mo-

bília completa, e sala de jantar,

com mobília completa, e sala de

jantar, com mobília completa, e

sala de jantar, com mobília com-

pleta, e sala de jantar, com mo-

bília completa, e sala de jantar,

com mobília completa, e sala de

jantar, com mobília completa, e

sala de jantar, com mobília com-

pleta, e sala de jantar, com mo-

bília completa, e sala de jantar,

com mobília completa, e sala de

jantar, com mobília completa, e

sala de jantar, com mobília com-

pleta, e sala de jantar, com mo-

bília completa, e sala de jantar,

com mobília completa, e sala de

jantar, com mobília completa, e

sala de jantar, com mobília com-

pleta, e sala de jantar, com mo-

bília completa, e sala de jantar,

com mobília completa, e sala de

jantar, com mobília completa, e

sala de jantar, com mobília com-

pleta, e sala de jantar, com mo-

bília completa, e sala de jantar,

com mobília completa, e sala de

jantar, com mobília completa, e

sala de jantar, com mobília com-

pleta, e sala de jantar, com mo-

bília completa, e sala de jantar,

com mobília completa, e sala de

jantar, com mobília completa, e

sala de jantar, com mobília com-

pleta, e sala de jantar, com mo-

bília completa, e sala de jantar,

com mobília completa, e sala de

jantar, com mobília completa, e

sala de jantar, com mobília com-

pleta, e sala de jantar, com mo-

bília completa, e sala de jantar,

com mobília completa, e sala de

jantar, com mobília completa, e

sala de jantar, com mobília com-

pleta, e sala de jantar, com mo-

bília completa, e sala de jantar,

com mobília completa, e sala de

jantar, com mobília completa, e

sala de jantar, com mobília com-

pleta, e sala de jantar, com mo-

bília completa, e sala de jantar,

com mobília completa, e sala de

jantar, com mobília completa, e

sala de jantar, com mobília com-

pleta, e sala de jantar, com mo-

bília completa, e sala de jantar,

com mobília completa, e sala de

jantar, com mobília completa, e

sala de jantar, com mobília com-

pleta, e sala de jantar, com mo-

bília completa, e sala de jantar,

com mobília completa, e sala de

jantar, com mobília completa, e

sala de jantar, com mobília com-

pleta, e sala de jantar, com mo-

bília completa, e sala de jantar,

com mobília completa, e sala de

jantar, com mobília completa, e

sala de jantar, com mobília com-

pleta, e sala de jantar, com mo-

bília completa, e sala de jantar,

com mobília completa, e sala de

LAPA

A LUZA-RE, em casa de família, um

quarto, com banheiro, e sala de

estudo, com mobília completa, e

sala de jantar, com mobília com-

pleta, e sala de jantar, com mo-

bília completa, e sala de jantar,

com mobília completa, e sala de

jantar, com mobília completa, e

sala de jantar, com mobília com-

pleta, e sala de jantar, com mo-

bília completa, e sala de jantar,

com mobília completa, e sala de

jantar, com mobília completa, e

sala de jantar, com mobília com-

pleta, e sala de jantar, com mo-

bília completa, e sala de jantar,

com mobília completa, e sala de

jantar, com mobília completa, e

sala de jantar, com mobília com-

pleta, e sala de jantar, com mo-

bília completa, e sala de jantar,

com mobília completa, e sala de

jantar, com mobília completa, e

sala de jantar, com mobília com-

pleta, e sala de jantar, com mo-

bília completa, e sala de jantar,

com mobília completa, e sala de

jantar, com mobília completa, e

sala de jantar, com mobília com-

pleta, e sala de jantar, com mo-

bília completa, e sala de jantar,

com mobília completa, e sala de

jantar, com mobília completa, e

sala de jantar, com mobília com-

pleta, e sala de jantar, com mo-

bília completa, e sala de jantar,

com mobília completa, e sala de

jantar, com mobília completa, e

sala de jantar, com mobília com-

pleta, e sala de jantar, com mo-

bília completa, e sala de jantar,

com mobília completa, e sala de

jantar, com mobília completa, e

sala de jantar, com mobília com-

pleta, e sala de jantar, com mo-

bília completa, e sala de jantar,

com mobília completa, e sala de

jantar, com mobília completa, e

sala de jantar, com mobília com-

pleta, e sala de jantar, com mo-

bília completa, e sala de jantar,

com mobília completa, e sala de

jantar, com mobília completa, e

sala de jantar, com mobília com-

pleta, e sala de jantar, com mo-

bília completa, e sala de jantar,

com mobília completa, e sala de

jantar, com mobília completa, e

sala de jantar, com mobília com-

pleta, e sala de jantar, com mo-

bília completa, e sala de jantar,

com mobília completa, e sala de

jantar, com mobília completa, e

sala de jantar, com mobília com-

pleta, e sala de jantar, com mo-

bília completa, e sala de jantar,

com mobília completa, e sala de

jantar, com mobília completa, e

sala de jantar, com mobília com-

pleta, e sala de jantar, com mo-

bília completa, e sala de jantar,

com mobília completa, e sala de

jantar, com mobília completa, e

sala de jantar, com mobília com-

pleta, e sala de jantar, com mo-

bília completa, e sala de jantar,

com mobília completa, e sala de

jantar, com mobília completa, e

sala de jantar, com mobília com-

pleta, e sala de jantar, com mo-

bília completa, e sala de jantar,

com mobília completa, e sala de

jantar, com mobília completa, e

sala de jantar, com mobília com-

pleta, e sala de jantar, com mo-

bília completa, e sala de jantar,

com mobília completa, e sala de

DIVERSOS

A LUZA-RE, em casa de família, um

quarto, com banheiro, e sala de

estudo, com mobília completa, e

sala de jantar, com mobília com-

pleta, e sala de jantar, com mo-

bília completa, e sala de jantar,

com mobília completa, e sala de

jantar, com mobília completa, e

sala de jantar, com mobília com-

pleta, e sala de jantar, com mo-

bília completa, e sala de jantar,

com mobília completa, e sala de

jantar, com mobília completa, e

sala de jantar, com mobília com-

pleta, e sala de jantar, com mo-

bília completa, e sala de jantar,

com mobília completa, e sala de

jantar, com mobília completa, e

sala de jantar, com mobília com-

pleta, e sala de jantar, com mo-

bília completa, e sala de jantar,

com mobília completa, e sala de

jantar, com mobília completa, e

sala de jantar, com mobília com-

pleta, e sala de jantar, com mo-

bília completa, e sala de jantar,

com mobília completa, e sala de

jantar, com mobília completa, e

sala de jantar, com mobília com-

pleta, e sala de jantar, com mo-

bília completa, e sala de jantar,

com mobília completa, e sala de

jantar, com mobília completa, e

sala de jantar, com mobília com-

pleta, e sala de jantar, com mo-

bília completa, e sala de jantar,

com mobília completa, e sala de

jantar, com mobília completa, e

sala de jantar, com mobília com-

pleta, e sala de jantar, com mo-

bília completa, e sala de jantar,

com mobília completa, e sala de

jantar, com mobília completa, e

sala de jantar, com mobília com-

pleta, e sala de jantar, com mo-

bília completa, e sala de jantar,

com mobília completa, e sala de

jantar, com mobília completa, e

sala de jantar, com mobília com-

pleta, e sala de jantar, com mo-

bília completa, e sala de jantar,

com mobília completa, e sala de

jantar, com mobília completa, e

sala de jantar, com mobília com-

pleta, e sala de jantar, com mo-

PALACIO
TELEPHONE: 3-0558

Complementos: 2.00; 3.40; 5.20; 7.00; 8.40 e 10.20
GANGA BRUTA: 2.20; 4.00; 5.40; 7.20 e 9.00

A Metro Goldwyn Mayor apresenta

O Homem Sensacional
com
BENITA HUMES
UNA MERKEL

LEE TRACY
DELIRIO DO ATHLETISMO — natural
METROPHONE NEWS N.º 181
Sessão Serrador das 5 às 7 horas 35300

Segunda-feira
no
ODEON

ODEON
TELEPHONE: 4-0558

Complementos: 2.00; 3.40; 5.20; 7.00; 8.40 e 10.20
SONHO PRATEADO: 2.20; 4.00; 5.40; 7.20 e 9.00

A Warner First apresenta

Sonho Prateado
com
EDWARD G. ROBINSON
ALINE MAC MAHON
BEBE DANIELS
QUEM PAGA OS PRATOS — Comédia com
CHICO BOIA
PARAMOUNT NEWS (Atualidades)
Sessão Serrador das 5 às 7 horas 35300

IMPERIO
TEL. 4-5153

Complementos: 2.00; 3.40; 5.20; 7.00; 8.40 e 10.20
O ULTIMO VARÃO SOBRE A TERRA: 2.20; 4.00; 5.40; 7.20 e 9.00

A Fox Film apresenta

RAUL ROULIEN
ROSITA MORENO
em
O ULTIMO VARÃO SOBRE A TERRA
BERLIN — Tapete mágico — Natural
FOX MOVIEPHONE AIRPLAN NEWS 6 x 58

GLORIA
A CASA DO CAMONDONGO MICKY
TEL. 4-0557

Complementos: 2.00; 3.40; 5.20; 7.00; 8.40 e 10.20
Café do Felisberto: 2.20; 4.00; 5.40; 7.20 e 9.00

A Paramount Pictures apresenta

O CAFÉ DO FELISBERTO
com
MAURICE CHEVALIER
FRANCES DEE
GUILHERME TELL — Orchestra
PARAMOUNT SOUND NEWS 76 x 33

Realização de Leitão de
— Barros —
Dina Tereza — Antonio
Luiz Lopes-Maria Sampaio — Antonio Fagim
— etc. —

PATHE PALACIO
WELO

Hoje
FALLADO DE FRANCEZ

GABY MORLAY
VICTOR FRANGEN

COMPLEMENTO
"EXCURSAO TURISTICA A OURO PRETO"
AS EGREJAS DE OURO PRETO E AS OBRAS DO
"ALEJADINHO"

ALHAMBRA
Complementos: — 2.00 — 3.40 — 5.20 — 7.00 — 8.40 e 10.20
GANGA BRUTA: 2.20 — 4.00 — 5.40 — 7.20 — 9.00 e 10.40

CINEDIA
apresenta

DURVAL BELLINE
DEA SELVA
LU MARIVAL
DECIO MURILLO
Carlos Eugenio

em

Complementos:

Ganga Bruta

AMOR E URUCUBACA — comédia do Prog. Serrador
HAVANA DE PERTO — Natural Descriptivo.

TALA BIRELL
MELVYN DOUGLAS

NAGANA

MAIS TEMIDA DO QUE UM ANIMAL FERROZ

UNIVERSAL PICTURES

BROADWAY PONCE E IRMAO

Entrava nas alcosas das mulheres bonitas e roubava corações

Um film delicioso, cheio de música e de finesses, como só o sabe fazer o genio de LUBITSCH

LADRÃO DE ALCOVA
"TROUBLE IN PARADISE"
MIRIAM HOPKINS
KAY FRANCIS
HERBERT MARSHALL
Charlie Ruggles — Edward Everett Horton

Complementos:
Um pouco de Jazz
Short musicado
O Museu de Betty
Desenho sonoro.

HORARIO
2 HS. 3.40
5.20 7 HS.
8.40 10.20

POPULAR - Hoje
EDDIE CANTOR em
O HOMEM DO OUTRO MUNDO
RICHARD TALMADGE em
SORRINDO AO PERIGO
16.00
Farsinha a cavalo
Amanhã: O Filho do Oriente
O 4.º Cavaleiro — Aventuras de
Carlinhos — O Trem Desaparecido,
7.º e 8.º episódios.

MASCOTTE - Hoje
MARLENE DIETRICH em
VENUS LOURA
DOUGLAS FAIRBANKS JR. em
Robinson Crusoe Moderno
2.ª feira: Calamidade — Cavaleiro do Almgul
— 8.000 kms. NA ESTRADA DO CBO

PRIMOR - Hoje
IRENE DUNE e JOHN BOLES em
Esquina do Peccado
RICHARD ARLEN em
Illa das Almas Selvagens
2.ª feira: Entre dois fogos — A Lei da fronteira
— Maciste Imperador

PARIS - Hoje
ROBERT WOOLSEY em
GOZANDO A GUERRA
MACISTE IMPERADOR
Movietone News
2.ª feira: Venus Loure — A Noite
— 6.ª Noite

HADDOCK LOBO - Hoje
NO PALCO:
MARIA DO SOL
Na tela: ANORES DE UMA IMPERATRIZ com Lili Dagover.
2.ª feira, NO PALCO:
CIRCO EM MINIATURA
Maciste, cães amidos, pulhacos, prestidigitadores e mágicos.
Na tela: O HOMEM DO OUTRO MUNDO — O CALVARIO
DE UM CRIMINOSO.

Th. JOÃO CAETANO CONCESSIONARIO
"Responsável Oficial do Turismo"
COMPANHIA BRASILEIRA DE GRANDES ESPECTACULOS MUSICADOS

HOJE, às 20 e 22 hs.

NOVIDADE PARA A AMERICA DO SUL
FORMIDAVEL EXITO da opereta vienense em 3 atos e 4 quadros — Tradução de Mathews da Fontoura, com a colaboração de Mario Lago

PARISIENSE - HOJE
Irene Dunne e John Boles, em
ESQUINA DO PECCADO
no mesmo filme.
CLAUDETTE COLBERT
FREDRIC MARCH
em
ESTA NOITE E' NOSSA
Poltrona: 2\$

2.ª FEIRA: — Jimmi Durante, em
O FALSO PRESIDENTE
com Claudette Colbert.
GANGA BRUTA
Poltrona 2\$000

MOULIN BLEU
HOJE — Em matinée e á noite
GENESIO ARRUDA
e **TOM BILL**
os comicos inimitaveis apresentam:
Um sensacional programma novo!!
O maior acontecimento Theatral da Epoca!!
Tres impressionantes estréas - Tres
Uma noiteada de risos e gargalhadas
A ALEGRIA DOMINOU O NOINHO!!
HORAS MARAVILHOSAS!!
Sketches gargalhantes!!! — Notavel quadro
de nu' realista, perfeito.
COLOSSAES VARIEDADES!
Estrepitosa chanchada em 2 quadros:
Marido camarada
Espectaculos improprios para senhores e proibidos para
menores.
POLTRONAS 3\$000

THEATRO RECREIO
COMPANHIA BRASILEIRA
DE THEATRO MUSICAL
TEMPORADA THEATRAL
DE TURISMO
HOJE — HOJE
A's 8 e 10 horas
Mais um passo para o 2.
centenario da linda opereta
fantasia.
"A Canção Brasileira"
Libreto de MIGUEL SANTOS
e LUIZ IGLESIAS, com
musica inspirada no maestro
HENRIQUE VOGELICH
com GILDA DE ABREU
no principal papel
"A Canção Brasileira" tem,
sobre o explicito publico, a
força de um feitiço, por que
o Rio nunca se interessou
tanto por uma peça theatral
como está se interessando
por ella...
AMANHÃ — Sábado ás
3 horas da tarde, Matinée
do Estudante — Com 50 %
de abalimento nos localidades
— bilhetes desde 1/2
de venda.
Domingo — ás 3 horas da
tarde — Matinée chic dedi-
cada ás senhores.

"CASA DO CABOCLO"
Emp. Panchoni Negro — Direção de DIJUB
Hoje - 801 representações, a dois
pessoas do CENTENARIO, a
peça regional em 15 quadros
"ALMA DE CABOCLO"
com o novo quadro de formidavel sucesso.
"O PESSOAL VIRA O BICHO"
creação da irresistivel trupe Joca Tatu, JABARACA,
RATINHO e das actrices BERRY e DURVALINA.
NA PROXIMA SEMANA — Primeira representações da
peça sertaneja — "NA COIETA", original de De Chocolate.
ELECTRO-BALL
R. V. DO RIO BRANCO, 51
Sempre Empolgantes Torneios Sportivos
— SEMPRE —
ELECTRO-BALL
R. V. DO RIO BRANCO, 51
NACIONAL
R. V. PATRIA — T. 6-0072
Hoje a Paramount apresenta
os dois melhores astros da
tela
Maurice Chevalier
e Jeannette Mac Donald
em
Ama-me esta Noite
este é filme que nem sempre
apparece! Vamos ver.
No mesmo programma
Casamento Molhado. Uma
linda comedia e outros
complementos.
AVISO — Matinées de 2 horas
em diante.
O TEMPLO DA MALICIA
Democrata Circo
Rua Figueira de Mello, 11
Phone: 8-3011
Apresenta hoje e todos os dias
os espetaculos mais divertidos da
capital, em sessões continuas a co-
meçar ás 20.30.
Kong Nino, Mary Moreno e mais
10 lindas mulheres em lindos num-
meros de canto e baile.
ESPECTACULOS QUADROS DE
NU' REALISTA
Tendências artisticas e chanchadas
Espectaculos só para homens.
BALANCAS
Para Pharmacia, medicos e
peca-bobes
Adolpho Ingber & C.
TH. OTTONI, 149
Enviaremos catalogo illustrado
(3756)
A 1001 BOLSAS
Fabrica de carteiras para senhores,
sempre novidades vendidas por atacado e
varejo tambem lineas sapatos. Luvas, ar-
teiras em qualquer cor de calça.
Aceitamos concertos e encomendas servi-
ço embaraço rua Carioca 40 loja Tel.
2-4983. (J 2-6657)

VENUS
MUSICA DO GRANDE COMPOSITOR
Robert Sioltz
O espectáculo merece as mais entusiasticas referencias,
pela graça decorrente do cunho interessante, pela musi-
ca que teve quasi todos os seus numeros repetidos, pelo
6.º successo do seu drama musical da "mis-en-scen-
lamento, (da critica de Lafayette Silva, do "Correio da
Manhã").
Domingo — 1.ª grandiosa Vespéral — Bilhetes á venda.

PARQUE
— DE —
DIVERSÕES
THEATRO REPUBLICA
80/82, Avenida Gomes Freire
HOJE — Novos e sensacionais
"matins" de football por equi-
pos dos principaes clubs, DESDE
AS 4 DA TARDE Á 1 HORA.
Variedades e outras diversões
AMANHÃ, estréia de novo e em-
ocional sport, disputado tambem
por senhores — Luizes, Musica,
Alegría!!!
Na proxima 2.ª feira estréia da
COMP. DE REVISTAS YO-YO,
com a revista ONIAS GUYAS.
O melhor conjunto nacional por
preços popularissimos.

CONSULTORIOS
Alugue 4 salas juntas ou em 2
grupos separados para consultorio, medico
dentista ou commercial na Rua Ouriques
3, 4.º andar. Tratar no local das 4 ás 7.
(J 25428)
ESCRITORIOS
Alugue-se optimas salas para escri-
torio em prédio novo, servido por ele-
vador no n.º 9, da travessa do Quinquer
(antiga rua Sackett). Tratar na loja
(CENTRO LOTERICO). (J 25494)
Concertos de Radios
Concertos garantidos em radiios de
qualquer marca. Organismos gratis a
domicilio. Laboratorio de Radios, Rua
do Rosario, 168, sob. Tel. 3-4269
(J 25497)
ESCRITORIO
Alugue-se por 200\$000 uma optimas
sala de frente em prédio novo, servido
por elevador no n.º 9, da travessa do
Quinquer. Tratar na loja (Centro
Loterico). (J 25495)
Casas de Mme. Sara
Cintas para senhores desde 15\$000
Cintas de clasticos 25\$000
Santitas 70\$000
Santitas 80\$000
Santitas 90\$000
Santitas 100\$000
Santitas 110\$000
Santitas 120\$000
Santitas 130\$000
Santitas 140\$000
Santitas 150\$000
Santitas 160\$000
Santitas 170\$000
Santitas 180\$000
Santitas 190\$000
Santitas 200\$000
Santitas 210\$000
Santitas 220\$000
Santitas 230\$000
Santitas 240\$000
Santitas 250\$000
Santitas 260\$000
Santitas 270\$000
Santitas 280\$000
Santitas 290\$000
Santitas 300\$000
Santitas 310\$000
Santitas 320\$000
Santitas 330\$000
Santitas 340\$000
Santitas 350\$000
Santitas 360\$000
Santitas 370\$000
Santitas 380\$000
Santitas 390\$000
Santitas 400\$000
Santitas 410\$000
Santitas 420\$000
Santitas 430\$000
Santitas 440\$000
Santitas 450\$000
Santitas 460\$000
Santitas 470\$000
Santitas 480\$000
Santitas 490\$000
Santitas 500\$000
Santitas 510\$000
Santitas 520\$000
Santitas 530\$000
Santitas 540\$000
Santitas 550\$000
Santitas 560\$000
Santitas 570\$000
Santitas 580\$000
Santitas 590\$000
Santitas 600\$000
Santitas 610\$000
Santitas 620\$000
Santitas 630\$000
Santitas 640\$000
Santitas 650\$000
Santitas 660\$000
Santitas 670\$000
Santitas 680\$000
Santitas 690\$000
Santitas 700\$000
Santitas 710\$000
Santitas 720\$000
Santitas 730\$000
Santitas 740\$000
Santitas 750\$000
Santitas 760\$000
Santitas 770\$000
Santitas 780\$000
Santitas 790\$000
Santitas 800\$000
Santitas 810\$000
Santitas 820\$000
Santitas 830\$000
Santitas 840\$000
Santitas 850\$000
Santitas 860\$000
Santitas 870\$000
Santitas 880\$000
Santitas 890\$000
Santitas 900\$000
Santitas 910\$000
Santitas 920\$000
Santitas 930\$000
Santitas 940\$000
Santitas 950\$000
Santitas 960\$000
Santitas 970\$000
Santitas 980\$000
Santitas 990\$000
Santitas 1000\$000
Santitas 1010\$000
Santitas 1020\$000
Santitas 1030\$000
Santitas 1040\$000
Santitas 1050\$000
Santitas 1060\$000
Santitas 1070\$000
Santitas 1080\$000
Santitas 1090\$000
Santitas 1100\$000
Santitas 1110\$000
Santitas 1120\$000
Santitas 1130\$000
Santitas 1140\$000
Santitas 1150\$000
Santitas 1160\$000
Santitas 1170\$000
Santitas 1180\$000
Santitas 1190\$000
Santitas 1200\$000
Santitas 1210\$000
Santitas 1220\$000
Santitas 1230\$000
Santitas 1240\$000
Santitas 1250\$000
Santitas 1260\$000
Santitas 1270\$000
Santitas 1280\$000
Santitas 1290\$000
Santitas 1300\$000
Santitas 1310\$000
Santitas 1320\$000
Santitas 1330\$000
Santitas 1340\$000
Santitas 1350\$000
Santitas 1360\$000
Santitas 1370\$000
Santitas 1380\$000
Santitas 1390\$000
Santitas 1400\$000
Santitas 1410\$000
Santitas 1420\$000
Santitas 1430\$000
Santitas 1440\$000
Santitas 1450\$000
Santitas 1460\$000
Santitas 1470\$000
Santitas 1480\$000
Santitas 1490\$000
Santitas 1500\$000
Santitas 1510\$000
Santitas 1520\$000
Santitas 1530\$000
Santitas 1540\$000
Santitas 1550\$000
Santitas 1560\$000
Santitas 1570\$000
Santitas 1580\$000
Santitas 1590\$000
Santitas 1600\$000
Santitas 1610\$000
Santitas 1620\$000
Santitas 1630\$000
Santitas 1640\$000
Santitas 1650\$000
Santitas 1660\$000
Santitas 1670\$000
Santitas 1680\$000
Santitas 1690\$000
Santitas 1700\$000
Santitas 1710\$000
Santitas 1720\$000
Santitas 1730\$000
Santitas 1740\$000
Santitas 1750\$000
Santitas 1760\$000
Santitas 1770\$000
Santitas 1780\$000
Santitas 1790\$000
Santitas 1800\$000
Santitas 1810\$000
Santitas 1820\$000
Santitas 1830\$000
Santitas 1840\$000
Santitas 1850\$000
Santitas 1860\$000
Santitas 1870\$000
Santitas 1880\$000
Santitas 1890\$000
Santitas 1900\$000
Santitas 1910\$000
Santitas 1920\$000
Santitas 1930\$000
Santitas 1940\$000
Santitas 1950\$000
Santitas 1960\$000
Santitas 1970\$000
Santitas 1980\$000
Santitas 1990\$000
Santitas 2000\$000
Santitas 2010\$000
Santitas 2020\$000
Santitas 2030\$000
Santitas 2040\$000
Santitas 2050\$000
Santitas 2060\$000
Santitas 2070\$000
Santitas 2080\$000
Santitas 2090\$000
Santitas 2100\$000
Santitas 2110\$000
Santitas 2120\$000
Santitas 2130\$000
Santitas 2140\$000
Santitas 2150\$000
Santitas 2160\$000
Santitas 2170\$000
Santitas 2180\$000
Santitas 2190\$000
Santitas 2200\$000
Santitas 2210\$000
Santitas 2220\$000
Santitas 2230\$000
Santitas 2240\$000
Santitas 2250\$000
Santitas 2260\$000
Santitas 2270\$000
Santitas 2280\$000
Santitas 2290\$000
Santitas 2300\$000
Santitas 2310\$000
Santitas 2320\$000
Santitas 2330\$000
Santitas 2340\$000
Santitas 2350\$000
Santitas 2360\$000
Santitas 2370\$000
Santitas 2380\$000
Santitas 2390\$000
Santitas 2400\$000
Santitas 2410\$000
Santitas 2420\$000
Santitas 2430\$000
Santitas 2440\$000
Santitas 2450\$000
Santitas 2460\$000
Santitas 2470\$000
Santitas 2480\$000
Santitas 2490\$000
Santitas 2500\$000
Santitas 2510\$000
Santitas 2520\$000
Santitas 2530\$000
Santitas 2540\$000
Santitas 2550\$000
Santitas 2560\$000
Santitas 2570\$000
Santitas 2580\$000
Santitas 2590\$000
Santitas 2600\$000
Santitas 2610\$000
Santitas 2620\$000
Santitas 2630\$000
Santitas 2640\$000
Santitas 2650\$000
Santitas 2660\$000
Santitas 2670\$000
Santitas 2680\$000
Santitas 2690\$000
Santitas 2700\$000
Santitas 2710\$000
Santitas 2720\$000
Santitas 2730\$000
Santitas 2740\$000
Santitas 2750\$000
Santitas 2760\$000
Santitas 2770\$000
Santitas 2780\$000
Santitas 2790\$000
Santitas 2800\$000
Santitas 2810\$000
Santitas 2820\$000
Santitas 2830\$000
Santitas 2840\$000
Santitas 2850\$000
Santitas 2860\$000
Santitas 2870\$000
Santitas 2880\$000
Santitas 2890\$000
Santitas 2900\$000
Santitas 2910\$000
Santitas 2920\$000
Santitas 2930\$000
Santitas 2940\$000
Santitas 2950\$000
Santitas 2960\$000
Santitas 2970\$000
Santitas 2980\$000
Santitas 2990\$000
Santitas 3000\$000
Santitas 3010\$000
Santitas 3020\$000
Santitas 3030\$000
Santitas 3040\$000
Santitas 3050\$000
Santitas 3060\$000
Santitas 3070\$000
Santitas 3080\$000
Santitas 3090\$000
Santitas 3100\$000
Santitas 3110\$000
Santitas 3120\$000
Santitas 3130\$000
Santitas 3140\$000
Santitas 3150\$000
Santitas 3160\$000
Santitas 3170\$000
Santitas 3180\$000
Santitas 3190\$000
Santitas 3200\$000
Santitas 3210\$000
Santitas 3220\$000
Santitas 3230\$000
Santitas 3240\$000
Santitas 3250\$000
Santitas 3260\$000
Santitas 3270\$000
Santitas 3280\$000
Santitas 3290\$000
Santitas 3300\$000
Santitas 3310\$000
Santitas 3320\$000
Santitas 3330\$000
Santitas 3340\$000
Santitas 3350\$000
Santitas 3360\$000
Santitas 3370\$000
Santitas 3380\$000
Santitas 3390\$000
Santitas 3400\$000
Santitas 3410\$000
Santitas 3420\$000
Santitas 3430\$000
Santitas 3440\$000
Santitas 3450\$000
Santitas 3460\$000
Santitas 3470\$000
Santitas 3480\$000
Santitas 3490\$000
Santitas 3500\$000
Santitas 3510\$000
Santitas 3520\$000
Santitas 3530\$000
Santitas 3540\$000
Santitas 3550\$000
Santitas 3560\$000
Santitas 3570\$000
Santitas 3580\$000
Santitas 3590\$000
Santitas 3600\$000
Santitas 3610\$000
Santitas 3620\$000
Santitas 3630\$000
Santitas 3640\$000
Santitas 3650\$000
Santitas 3660\$000
Santitas 3670\$000
Santitas 3680\$000
Santitas 3690\$000
Santitas 3700\$000
Santitas 3710\$000
Santitas 3720\$000
Santitas 3730\$000
Santitas 3740\$000
Santitas 3750\$000
Santitas 3760\$000
Santitas 3770\$000
Santitas 3780\$000
Santitas 3790\$000
Santitas 3800\$000
Santitas 3810\$000
Santitas 3820\$000
Santitas 3830\$000
Santitas 3840\$000
Santitas 3850\$000
Santitas 3860\$000
Santitas 3870\$000
Santitas 3880\$000
Santitas 3890\$000
Santitas 3900\$000
Santitas 3910\$000
Santitas 3920\$000
Santitas 3930\$000
Santitas 3940\$000
Santitas 3950\$000
Santitas 3960\$000
Santitas 3970\$000
Santitas 3980\$000
Santitas 3990\$000
Santitas 4000\$000
Santitas 4010\$000
Santitas 4020\$000
Santitas 4030\$000
Santitas 4040\$000
Santitas 4050\$000
Santitas 4060\$000
Santitas 4070\$000
Santitas 4080\$000
Santitas 4090\$000
Santitas 4100\$000
Santitas 4110\$000
Santitas 4120\$000
Santitas 4130\$000
Santitas 4140\$000
Santitas 4150\$000
Santitas 4160\$000
Santitas 4170\$000
Santitas 4180\$000
Santitas 4190\$000
Santitas 4200\$000
Santitas 4210\$000
Santitas 4220\$000
Santitas 4230\$000
Santitas 4240\$000
Santitas 4250\$000
Santitas 4260\$000
Santitas 4270\$000
Santitas 4280\$000
Santitas 4290\$000
Santitas 4300\$000
Santitas 4310\$000
Santitas 4320\$000
Santitas 4330\$000
Santitas 4340\$000
Santitas 4350\$000
Santitas 4360\$000
Santitas 4370\$000
Santitas 4380\$000
Santitas 4390\$000
Santitas 4400\$000
Santitas 4410\$000
Santitas 4420\$000
Santitas 4430\$000
Santitas 4440\$000
Santitas 4450\$000
Santitas 4460\$000
Santitas 4470\$000
Santitas 4480\$000
Santitas 4490\$000
Santitas 4500\$000
Santitas 4510\$000
Santitas 4520\$000
Santitas 4530\$000
Santitas 4540\$000
Santitas 4550\$000
Santitas 4560\$000
Santitas 4570\$000
Santitas 4580\$000
Santitas 4590\$000
Santitas 4600\$000
Santitas 4610\$000
Santitas 4620\$000
Santitas 4630\$000
Santitas 4640\$000
Santitas 4650\$000
Santitas 4660\$000
Santitas 4670\$000
Santitas 4680\$000
Santitas 4690\$000
Santitas 4700\$000
Santitas 4710\$000
Santitas 4720\$000
Santitas 4730\$000
Santitas 4740\$000
Santitas 4750\$000
Santitas 4760\$000
Santitas 4770\$000
Santitas 4780\$000
Santitas 4790\$000
Santitas 4800\$000
Santitas 4810\$000
Santitas 4820\$000
Santitas 4830\$000
Santitas 4840\$000
Santitas 4850\$000
Santitas 4860\$000
Santitas 4870\$000
Santitas 4880\$000
Santitas 4890\$000
Santitas 4900\$000
Santitas 4910\$000
Santitas 4920\$000
Santitas 4930\$000
Santitas 4940\$000
Santitas 4950\$000
Santitas 4960\$000
Santitas 4970\$000
Santitas 4980\$000
Santitas 4990\$000
Santitas 5000\$000
Santitas 5010\$000
Santitas 5020\$000
Santitas 5030\$000
Santitas 5040\$000
Santitas 5050\$000
Santitas 5